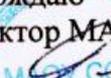


Управление образования Кировского района Департамента образования города  
ЕкатеринбургаМуниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 157

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от 27.08.2021  
Протокол № 1

Утверждаю  
Директор МАОУ СОШ № 157  
 С.Ю. Резникова  
Приказ № 168-од от 31.08.2021



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программасоциально-педагогической направленности  
«Журналист+»

Автор-составитель: Досманов  
Д.Е., учитель истории и  
обществознания первая  
квалификационная категория

Срок реализации: 2  
года Возраст обучающихся: 13-  
16 лет

Екатеринбург, 2021

### Паспорт программы

Название программы	«Журналист+»
Автор-составитель	Досманов Д.Е., учитель истории и обществознания, первая квалификационная категория
Вид программы	Модифицированная
Направленность	Социально-педагогическая
Форма реализации	Очная
Срок реализации	2 года
Возраст обучающихся	13-16лет
Категория детей	Учащиеся среднего и старшего школьного возраста
Уровень освоения программы	базовый
Краткая аннотация	Программа дополнительного образования «Журналист+» ориентирована на то, чтобы учащиеся попробовали себя в роли журналиста, смогли реализовать свои способности в интересном деле, утвердить себя и свои успехе в общественном мнении, выявить свои способности, определиться в мире профессий.

## Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с Законом Российской Федерации об образовании, государственной политики в области дополнительного образования, основывается на гуманитарном характере образования, приоритете общечеловеческих ценностей жизни и здоровья человека, свободного развития личности, воспитании гражданственности и любви к Родине.

Данная образовательная программа составлена на основе :

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12. 2012 г. /статьи 2, 12, 13, 14, 48, 75/;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (письмо министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015).

Программа «Про-Физика» рассчитана на учащихся 11-16 лет, сроком реализации -2 года при 2 часовой недельной нагрузке (всего 207 часов).

Направленность – социально-педагогическая.

В современных условиях от выпускников школы требуются не только знания, но и активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации.

В воспитании и образовании молодого поколения немаловажную роль играют средства массовой информации, которые становятся для учащихся «окном в мир», воздействуют на их жизненные идеалы и ценности; как источник социальной информации они формируют не только видение мира и восприятие других людей, но и отношение к обществу.

Главная задача образовательного процесса как раз и состоит в социализации личности, превращении ее в элемент общественных отношений. Поэтому взаимодействие образовательной системы и школьного СМИ является важным фактором социального развития подрастающего поколения. Работа в школьной газете – это огромный стимул для саморазвития и самоорганизации учащихся.

Программа дополнительного образования «Журналист+» ориентирована на то, чтобы учащиеся попробовали себя в роли журналиста, смогли реализовать свои способности в интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении, выявить свои способности, определиться в мире профессий.

Занятия по данной программе предполагают личностно ориентированный подход: они направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта.

Модифицированная программа дополнительного образования «Юный журналист» составлена на основе нескольких программ: Тараканова, Л.К. Образовательная программа дополнительного образования -М, 2006. [www.collection.edu.ru/](http://www.collection.edu.ru/); ; Спирина, Н.А. Журналистика в школе:

экспериментальная программа дополнительного образования для обучающихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений / сост. Н.А. Спирина. – Ленинск-Кузнецкий: Изд-во МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 42», 2005. – 53 с.

Программа составлена с учетом индивидуальных особенностей учащихся данного образовательного учреждения, структуры школьного воспитательного плана, традиций лицея, а также обобщение собственного опыта редактора школьной газеты, руководителя кружка «Журналист+».

### **Направленность программы.**

Программа «Журналист+» имеет социально-педагогическую направленность и рассчитана на 2 года обучения. Она предполагает овладение навыкам оформления газет, написания отзывов, статей; формирование интереса к журналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей.

Данная программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка.

### **Новизна.**

Новизна дополнительной образовательной программы «Журналист+» основана на комплексном подходе к воспитанию личности с ярко выраженной активной жизненной позицией, креативным мышлением, высокой культурой делового общения, способной свободно и творчески мыслить и добиться успеха в жизни. Программа предусматривает знакомство с миром профессий, связанных с журналистикой, помогает формированию жизненных целей учащихся.

### **Актуальность программы.**

В современном обществе получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с учениками. Педагогу необходимо уделять внимание развитию устной и письменной речи, инициативы и творческих способностей учащихся. Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку обучающихся к сотрудничеству с городскими, областными периодическими изданиями, подготовку к возможному выбору журналистики как будущей профессии.

Основные направления работы по программе «Журналист+»:

- приобретение навыков по сбору, анализу материалов для газеты;
- овладение навыками оформления газеты;
- знакомство с историей отечественной и мировой журналистики;
- выпуск школьного интернет-издания.

### **Педагогическая целесообразность.**

Учащиеся получают знания основ журналистики и издательской деятельности газет и журналов. Программа объединения «Журналист+» даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включает детей в систему средств массовой коммуникации общества.

В процессе работы над школьной газетой учащиеся приобретают навыки самоконтроля, учатся решать вопросы с учётом интересов

окружающих людей. Ребята становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень их культуры, идет формирование нравственных приоритетов, снижается риск отрицательного влияния окружающей среды.

### **Социальная значимость.**

Участвуя в работе школьного пресс-центра и выпуская школьную газету, учащиеся попробуют себя в роли журналистов, редакторов, корректоров, верстальщиков и фотокорреспондентов, включатся в систему новых отношений, выявят свои способности и профессиональные качества, что поможет им реализоваться в интересном деле, определиться в мире профессий.

### **Цели программы:**

- создание условий для оптимальной социальной и творческой самореализации личности обучающегося;
- формирование медиакультуры в профильной ориентации учащихся, осознанного отношения к журналистике как виду общественной деятельности;
- изучение основ журналистского мастерства.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- сформировать практические навыки создания школьного издания;
- изучить историю журналистики, этапы ее развития;
- научить учащихся оценивать события с высоких нравственных позиций, отражать в газете честно и объективно главные школьные события.

#### *Развивающие:*

- развить умение письменного изложения своих мыслей в форме написания очерков, статей, эссе репортажей;
- развивать инициативу и творческие способности учащихся, индивидуальное мышление, интересы, склонности;
- расширить общий кругозор учащихся.

#### *Воспитывающие:*

- пробудить интерес к прессе и сформировать осознанное отношение к журналистике как виду общественной деятельности;
- формировать навыки совместной деятельности и делового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции;
- формировать потребность в постоянном повышении информированности; чувство ответственности за порученное дело.

**Отличительная особенность** программы заключается в обучении детей основам журналистского мастерства, верстки газеты и альманаха детского творчества в совокупности с практическими мероприятиями по созданию газеты. В программе предусмотрена разновидность «групповой технологии», в частности «Технология работы с разновозрастной группой».

#### **Возраст детей:**

Данная программа рассчитана на учащихся:

- 11- 12 лет;

-13 –16 лет;

Количество учащихся в учебной группе – 20-25 чел.

#### **Сроки реализации программы:**

Программа рассчитана на 2 года.

• *Первый год* обучения предполагает овладение первичными навыками оформления газет, написания отзывов, статей, воспитание интереса к журналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей.

• *Второй год* обучения расширяет понятия, учащиеся работают более самостоятельно, начинают писать статьи для изданий, развивается инициатива и творчество; дает возможность реализовать творческие способности учащихся, члены объединения выпускают журналы и альманахи, создают макет газет классных коллективов, печатают свои статьи в молодёжных газетах.

#### **Формы и режим занятий:**

Традиционными видами занятий являются:

- беседа;
- игра,
- просмотр кинофильмов, их обсуждение;
- чтение и обсуждение статей из газет;
- экскурсии;
- обсуждение материалов экскурсий, написание отзывов и статей;
- выпуск школьной газеты «ИОН»;
- подготовка статей для публикации в интернет-сообществах.

Форма работы – коллективная, групповая, индивидуальная.

Продолжительность занятий – 2 часа. Занятия проводятся по расписанию.

#### **Ожидаемые результаты**

Предполагается, что в процессе освоения программы учащиеся

#### **будут уметь:**

- излагать собственную мысль, аргументировать свою точку зрения;
- самостоятельно подготовить статью к изданию;

- создавать журналистский текст в различных жанрах;
- искать информацию в различных источниках;
- навыки редактирования текста;

**Приобретут навыки** макетирования и верстки газеты;

- навыки ведения дискуссии;
- навыки грамотной устной и письменной речи;
- навыки постановки и решения интеллектуальных проблем и задач;

Учащиеся получают возможность творческого самовыражения:

- в выпусках школьных газет, литературных альманахов;
- публикации статей в молодёжных изданиях;
- участие в областных и региональных конкурсах творческих работ.

### **Способы определения результативности:**

- устный опрос;
- наблюдение;
- решение тестовых заданий;
- тренировочные упражнения;
- анализ творческих работ;
- ситуативные тренинги, учитывающие особенности различных жанров журналистики;
- ролевые игры;
- контроль (входной, текущий, итоговый).

**Тематический план занятий  
первого года обучения (для уч-ся 11 – 12 лет)**

п\п	Название темы	Кол-во часов всего	Кол-во часов теории	Кол-во часов практики	Кол-во часов на инд. работу с уч-ся
1	Краткое введение в историю журналистики. Знакомство с понятием «журналистика». Из истории детской прессы. Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ.	<b>8</b>	6	2	-
2	<u>Основы журналистики.</u> Знакомство с древом жанров. Мастерская жанров. - информация (новость); - заметка; - репортаж; - интервью.	<b>38</b> 4 8 10 8 8	<b>10</b> 2 2 2 2 2	<b>14</b> 2 4 4 2 2	<b>14</b> - 2 4 4 4
3.	Стихотворения в школьной газете.	<b>6</b>	2	4	
4.	Государственные праздники в школьной газете. Важнейшие даты в жизни страны.	<b>10</b>	2	4	4
5.	Проект создания информационно-развлекательного издания для учащихся начальной школы	<b>30</b>	4	16	10
6.	Творческий отчет по теме «Наши достижения»	<b>8</b>	2	6	
7.	Итоговое занятие	<b>2</b>	1	1	
	Итого:	102	27	47	28

Всего: **102 ч.** (27 ч. – теория, 47 ч. – практика, 28 ч. – индивидуальная работа с уч-ся)

## Содержание программы (первый год обучения - 102 часа)

### 1. Вводное занятие.

Ознакомление с планом работы объединения «Журналист+», с целями, задачами. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Ознакомление с творческими успехами членов объединения «Журналист+».

### 2. Знакомство с материалами периодической печати.

Знакомство с газетами Екатеринбурга. Чтение некоторых статей, их анализ, просмотр иллюстраций. Обсуждение статей.

### 3. История журналистики.

Выпуск первых газет в Китае. Просмотр кадров к/ф. «Древние цивилизации мира. Древний Китай».

### 4. История журналистики.

Выпуск первых газет в Европе. Влияние газет на формирование общественного сознания.

### 5-6. История журналистики.

Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в. Влияние газеты на общественную мысль в России. История русской рукописной газеты «Куранты» (1602-1702 гг.). История первой русской печатной газеты «Ведомости» (1702-1728 гг.)

### 7-8. Из истории детской прессы.

Понятие «детская журналистика». Особенности периодических изданий для детей и подростков. Первые детские издания Европы и России. Пионерские газеты и журналы. Современные детские СМИ. Школьные издания, обсуждение их материалов. Электронные СМИ. Экологические Интернет-издания.

### 9-12. Основные жанры журналистики

Жанр. Жанровое разнообразие – залог читаемой, интересной газеты. Система жанров в литературе и журналистике. Газетно-журнальные жанры.

*Практическая часть:* сбор материала для заметки, написание заметки в школьную газету. Выпуск газеты ко Дню Учителя (подбор текста, рисунка, шрифта и т.д.). Обучение работать группами, распределяя обязанности, учитывая особенности и интересы товарищей.

### 13-20. Информационные жанры

Что такое информация (новость) и ее основные черты. Типы информации. Методы получения информации.

*Практическая часть:* сбор информации для рубрики «Школьные новости», написание информации, их анализ; экскурсия в библиотеку и музей Дома Культуры. Подготовка новостей из жизни класса, школы, поселка.

21- 30. Заметка.

Заметка и ее основные черты. Композиционные части заметки. Информационный повод.

*Практическая часть:* сбор и анализ материала для статьи (заметки) в школьную газету «Буратино». Отработка навыка написания статьи в жанре заметки. Редактирование творческих работ учащихся.

31-38. Репортаж как жанр журналистики.

Что такое репортаж, его признаки. Особенности репортажа. Предмет репортажа и его основа. Фоторепортаж.

*Практическая часть:* написание репортажа (например, репортаж с открытия выставки). Фоторепортаж.

39-46. Интервью как жанр журналистики.

Что такое интервью, его признаки. Основные этапы работы над интервью. Требования к составлению вопросов. Культура речи интервьюера.

*Практическая часть:* проведение учебных интервью во время экскурсии, написание статей в жанре «интервью». Защита творческой работы по теме: «Интервью с интересным человеком».

47 - 52. Стихотворения в школьной газете.

Использование стихотворного материала при подготовке статьи. Стихи как эпиграф к статье. Поэтический заголовок. Содержание рубрики «Вдохновение».

*Практическая часть:* использование стихотворного материала при написании статей различных жанров. Проба пера (учимся писать стихи).

53 - 62. Государственные праздники в школьной газете.

Важнейшие даты в жизни страны. Календарь знаменательных дат. История государственных праздников.

*Практическая часть:* сбор материала (использование литературных и Интернет-источников) для создания информационной статьи о государственном празднике. Творческая работа по теме: «Важное событие в жизни страны».

63-92. Проект создания информационно-развлекательного школьного издания для уч-ся начальной школы.

Название информационно-развлекательного издания. Социологический опрос по выявлению читательского интереса. Конкурс среди младших читателей «Как газету нам назвать, чтоб легко было читать?»

Рубрики газеты, их содержание, тематика. Особенности оформления, дизайн газеты. Знакомство с видами современного шрифта по различным изданиям периодической печати. Упражнения в написании современным шрифтом. Выбор шрифта для различных по содержанию статей. Работа с фотографиями и графикой (рисунками).

*Практическая часть:* обработка и анализ данных соц.опроса; обсуждение содержания рубрик; сбор материала для выпуска газеты. Создание странички-забавы для юных читателей.

93-100. Творческий отчет по теме: «Наши достижения»

Подготовка и проведение творческого отчета о работе объединения «Журналист+».

Беседа о роли газеты в жизни современного человека, роли газеты в передаче информации и воспитании человека.

Анализ номеров газеты за год. Анкетирование на тему «Мои творческие успехи». Выбор лучшего материала. Выбор журналиста, фотокорреспондента года.

101-102. Итоговое занятие.

Творческие планы на лето.

**Тематический план занятий  
второго года обучения (для уч-ся 13-16лет)**

п/п	Название темы	Кол-во часов всего	Кол-во часов теории	Кол-во часов практики	Кол-во часов на инд. раб. с уч-ся
1.	Вводное занятие. Журналистика как вид деятельности и профессия. <u>Диагностика</u> творческих способностей уч-ся, выявления интереса к занятиям журналистикой.	<b>4</b>	1		3
2.	История мировой и российской журналистики	<b>3</b>	3		
3.	Из истории детской прессы	<b>4</b>	2	2	
4.	<u>Основы журналистики:</u> Основные жанры журналистики: - информация (новость) - заметка - репортаж - интервью - очерк (документальный, портретный); зарисовка - статья  - знакомство с другими жанрами (отчет, обозрение, комментарий, рецензия, фельетон и памфлет, эссе)	<b>43</b> 2 6 6 6 5 8  3 6	<b>10</b> 2 1 1 1 1 1  1 1	<b>16</b> - 2 2 2 2 3  1 2	<b>14</b> - 3 3 3 2 3  1
5.	Социология как составная часть журналистики	<b>10</b>	2	4	4
6.	Культура речи журналиста	<b>6</b>	2	4	
7.	Структура издания	<b>8</b>	3	5	
8.	Делаем газету (дизайн газеты, макет в программе «Microsoft office Publisher)	<b>13</b>	5	8	
9.	Типы и виды школьных газет	<b>4</b>	2	2	
10.	Обсуждение различных нравственных, патриотических, художественных и эстетических проблем журналистики	<b>8</b>	2	6	
11.	Реклама в редакционно-издательской деятельности	<b>4</b>	2	2	
12.	Итоговое занятие	<b>2</b>	1	1	
	<b>Итого</b>	<b>105</b>	<b>34</b>	<b>50</b>	<b>21</b>

Всего: **105 ч.** (24 ч. – теория, 50 ч. – практика, 21 ч. – индивидуальная работа с уч-ся)

### **Содержание программы (второй год обучения)**

1-4. Вводное занятие. Журналистика как вид деятельности и профессия.

Введение в профессию. Журналистика как профессия и общественная деятельность. Профессиональные качества журналиста. Основы профессиональной культуры, этики журналиста. Виды и типы СМИ.

*Практическая часть:* диагностика творческих способностей учащихся и познавательного интереса при изучении курса «Журналист».

5-7. История мировой и российской журналистики.

Этимология слов «газета» и «журнал». Как и почему возникла журналистика. Период пражурналистики (устный обмен информацией в Древней Греции, Риме.

Рукописные издания; первые информационные бюро). Появление в Европе и России первых печатных газет. Русская журналистика 19-20 вв. Первые журналы. Электронные СМИ, Интернет-издания и др. Понятие «желтая пресса». Что такое газетная утка.

8-11. Из истории детской прессы.

Понятие «детская журналистика». Особенности периодических изданий для детей и подростков. Первые детские издания России. Пионерские газеты и журналы.

- Современные детские СМИ. Особенности современных детско-юношеских изданий: информационные, информационно-развлекательные, литературно-художественные, экологические, церковные и т.д. Краткий обзор журналов, альманахов, газет, издающихся в нашей области.

*Практическая часть:* обсуждение статей школьных изданий. Литературный обзор «Путешествие в Страну Малой Информации (СМИ)»: уч-ся выбирают любое детское издание и рассказывают о его особенностях.

## 9 - 54. Основы журналистики.

- Система жанров в литературе и журналистике. Античный театр как предтеча жанров журналистики. Газетно-журнальные жанры. Знакомство с понятиями «жанр», «факт». Принцип деления на жанры. Информационные жанры (новость, заметка, отчет, репортаж, интервью, опрос, пресс-релиз). Аналитические жанры (комментарий, статья, корреспонденция, обозрение, рецензия). Художественно-публицистические жанры (очерк, зарисовка, фельетон, эссе).

- Информация (новость).

Основные черты новости (информации). Типы информации. Формы подачи новостей: метод маски, фичер, клиповый заголовок. Правила построения информации. Методы получения информации. Факт как основа информационных жанров. Собирающие школьные новости. Техническое оснащение юнкора.

*Практическая часть:* практика написания информации, их анализ. Деловая игра «Час важных сообщений»: написание заметок о значимых событиях в жизни школы.

- Заметка.

Заметка и ее основные черты. Типы заметок: краткая и расширенная.

*Практическая часть:* экскурсия в поселковый музей, составление плана статьи в жанре «заметка». Творческая мастерская: написание небольшого материала на тему «Жизнь моего класса» («Интересные события в жизни лица»).

- Репортаж.

Что такое репортаж, его признаки. Предмет репортажа и его основа. Виды и типы репортажа. Тема репортажа и его герой. Подготовка к репортажу. Фоторепортаж. Работа с техническими средствами.

*Практическая часть:* работа с газетными статьями, мастер-класс. Творческая работа: репортаж на произвольную тему (цель: отработка навыка написания репортажа).

- Интервью.

Интервью и его признаки. Типы и виды интервью. «Распросные речи» - прообраз интервью. Этапы работы над интервью. Классификация вопросов. Нравственные позиции журналиста. Смежные жанры: опрос, пресс-релиз. Функции, структура пресс-релиза.

*Практическая часть:* упражнение в интервьюировании. Анализ деятельности интервьюера. Творческая работа: «Интервью с интересным человеком», «Классный день календаря» (опрос общественного мнения в виде интервью). Проведение благотворительной акции, экскурсия.

- Очерк.

Что такое очерк, его основные черты. Виды очерков. Типы очерковых публикаций. Особенности написания портретного очерка. Документальный очерк. Зарисовка, ее основные черты. Виды зарисовок. Способы написания зарисовки.

*Практическая часть:* упражнение в написании очерка. Творческая работа: литературный тренинг (составление письменной характеристики или литературного мини-портрета на тему «Мой сосед по парте: его лучшие качества» или «Угадай, кто это?»). Работа со словарем. Творческое задание «Нарисую образ». Написание зарисовки на одну из тем (на выбор): «Зимняя сказка», «Весеннее настроение», «Летние радости», «Ода осени».

- Статья.

Статья. Виды статей. Приемы написания статей. Описание как элемент любой статьи.

*Практическая работа:* написание статьи на произвольную тему. Творческая мастерская: написание рассказов по пословице (крылатому выражению, афоризму) /в основе может быть случай из жизни друзей или родителей или выдуманная история, например, на тему «Учение – свет, а не учение – тьма».

Написание статьи на тему «Профессия моих родителей» или «Профессия (указать название) и здоровье».

- Другие жанры журналистики.

Что такое *отчет* и его основные черты. Понятие о *рецензии*, *корреспонденции*. Основные требования к рецензии, ее отличие от отзыва.

Что такое *фельетон* и *памфлет*. Элементы и разновидности фельетона. Фельетоны Зощенко, Ильфа и Петрова. Фельетоны в современной прессе. *Эссе* как жанр и как принцип композиционного построения очерка. Правила написания эссе.

*Практическая часть:* эвристическая беседа, посещение выставки в Музее ДК, «круглый стол»; написание рецензии. Работа с сатирическими текстами. Творческая работа: написание дружеских пародий, «портретов». «Информационный пикник»: написать материал-размышление на произвольную тему. Написание эссе на тему «Что значит правильно выбрать профессию».

55-60. Социология как составная часть журналистики.

Правила составления анкеты. Виды анкеты. Правила проведения опроса. Методики опроса: мониторинг, документ. Рейтинг. Проведение блиц – опросов. Как найти «общий язык» с читателем. Как проводятся опросы. Что нельзя журналисту. Проведение блиц – опросов и их анализ.

*Практическая часть:* работа с анкетами, обработка информации, «круглый стол». Проведение социологического опроса (актуальность темы обсуждается на заседании редакции).

61-67. Культура речи.

Знакомство с термином «газетный язык». Требования к языку СМИ. Выразительные средства газетного языка: фразеологизмы, тропы и др. Лексические и синтаксические особенности газетного языка. Газетные штампы.

Лексические, логические и синтаксические ошибки в тексте: плеоназм, ляпалиссиады, тавтология и др. Формы устной и письменной речи: повествование, рассуждение, размышление, описание.

Искусство обмена информацией в письменном виде (язык письма). Особенности публицистического стиля, высокий и низкий стили, арго и просторечие в журналистике.

*Практическая часть:* анализ художественных текстов и газетно-журнальных публикаций, «круглый стол». Газета-экспромт: составление материалов в виде заметок, зарисовок в грамматической игре «О пользе знаков препинания» (в готовом тексте или написанном самостоятельно, но без знаков препинания, расставляются знаки препинания так, чтобы получился новый по смыслу текст).

68-76. Структура издания.

Формат издания и количество колонок. Виды формата и постоянные элементы издания (полоса, колонтитул и др.). Колонтитул и его роль в издании. Композиция издания: вертикальная и горизонтальная. Шрифтовое оформление, типичные ошибки при использовании шрифтов. Дизайн издания как первооснова его макета. Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей, основных черт.

Художественное оформление. Типология издания: периодичность выпуска, тираж, объем. Формат, адресность. Понятие «выходные данные».

*Практическая работа:* упражнение по составлению эскизов газет. Работа творческими группами. Определение темы газеты, подбор иллюстраций, текста. Выбор дизайна. Экскурсия в редакции СМИ.

77-90. Делаем газету.

Знакомство с понятиями «макет», «верстка». Приемы макетирования. Верстка, ее основные правила. Виды верстки. Знакомство с издательской программой «Microsoft office Publisher», ее назначение, краткая характеристика. Композиция полосы: принципы зрительного предпочтения, равновесия. Приемы выделения материала на полосе. Разработка постраничного графического макета номера газеты. Первая страница, ее типы. Роль врезки на полосе.

Заголовки и иллюстрации. Роль и функции фотоиллюстраций. Фотонаполнение номера. Заголовок, его основные функции и виды. Сокращения в заголовках и ошибки. Работа с цветом. Подготовка подписей к снимкам.

*Практическая часть:* работа со справочной литературой, экскурсия в типографию, «круглый стол» дизайнера. Просмотр школьных газет, анализ подобранных иллюстраций. Просмотр материалов периодической печати. Выбор наиболее лучших решений, их обсуждение. Обучение работы на ПК, печатание материала, подбор шрифта, оформление заголовков, выведение материалов на принтер. Оформление обложки журнала в новом стиле.

Конкурс журналистского мастерства «Мистер Бин»: написать материал /тема и жанр – на выбор/, в который включить слова-«бины» (например, каБИНа, БИНоэль, караБИН). Критерии оценки материалов: а) оригинальность, логичность, композиционная целостность; б) наибольшее количество «бинов».

91-95. Типы и виды школьных газет.

Боевой листок, «молния», фотогазета, «живая газета», приложение. Фигурная, объемная, уикендовый номер и т.д. Школьная газета и веб-сайт.

*Практическая часть:* творческая работа по созданию газет, обсуждение материалов школьных газет, поиск школьных изданий в Интернете. Подготовка материалов к выпуску газеты к 9 мая.

96-102. Обсуждение различных нравственных, патриотических, художественных и эстетических проблем журналистики.

Проблематика газетных материалов. Роль газеты в воспитании патриотизма. Просмотр к/ф. «Россия. Кровь на снегу». Подвиг, любовь к Родине, ответственность – главные проблемы темы.

*Практическая часть:* экскурсия в поселковый музей; беседа с ветеранами войны. Выпуск «Боевых листков» со стихами, рассказами о героизме советского народа, о его любви к Родине.

100-103. Реклама в редакционно-издательской деятельности.

Знакомство с историей рекламы. Реклама в школьном издании. Создание рекламного текста, его язык (экологическая реклама, ее виды).

*Практическая часть:* клубный день (приглашение на занятия всех желающих учеников, родителей, показ лучших творческих работ). «Газета – это новости жизни». Выпуск газеты-молнии по итогам занятия.

104-105. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы объединения «Журналист+». Анкетирование на тему «Мои успехи в журналистике».

Анализ анкет о творческих достижениях. Оценка труда юнкоров - награждение дипломами и грамотами.

## Методическое обеспечение программы

1. Закон РФ «Об образовании» от 1992 г.
2. Должностная инструкция педагога дополнительного образования.
3. Инструкция по технике безопасности.
4. Положение о школьном пресс-центре

Занятия проводятся в хорошо освещенном помещении, оборудованном необходимыми техническими средствами: компьютер, оснащенный специальной программой, выход в интернет, принтер, сканер, проектор, фотоаппарат, видеокамера.

На базе кабинета имеются: методические разработки, мультимедийные презентации, сценарии занятий, разработки уроков, подборки газет и изданий СМИ.

### Список литературы для педагога:

1. Антонов, В.И. Информационные жанры газетной публицистики / В.И. Антонов. – Саратов, 1996.
2. Бовин, А. Профессия – журналист / А. Бовин // Журналист. – 2001.-№3.
3. Васильева, Л. А. Делаем новости! : учебное пособие / Л.А. Васильева. – М.: Аспект Пресс, 2003. – 190 с.
4. Вовк, Е.Т. Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Е.Т. Вовк // Информатика: прил. к журн. «Первое сентября». – 2004. - №4.
5. Гринева, Л.Г. Как организовать в школе выпуск газеты / Л.Г. Гринева // Программа гимназии №23. – Краснодар, 2004.
6. Дзялошинский, И. Жанры журналистики. Описание жанров, их характеристики и назначения с практическими примерами / И. Дзялошинский // Лицейское и гимназическое образование. - 2002. - №2.
7. Ковязина, Т.Н., Галицына, Н.Е. Организация социально-значимой деятельности в учреждениях дополнительного образования: социально-образовательные проекты. Из опыта работы / сост. Т.Н. Ковязина, Н.Е. Галицына. – Волгоград: Учитель, 2010. – 153 с.
8. Лепилкина, О. И. Азбука журналистики: учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений / О.И. Лепилкина, Е. Ю. Умнова, А.Е. Зимин, И.А. Горюнова. – М.: Вентана –Граф, 2006. – 272 с.
9. Максимова, В. Русский язык и культура речи / В. Максимова. – М.: Гардарики, 2000.
10. Плешаков, Л. Интервью: проход по минному полю / Л. Плешаков // Профессия – журналист. – 2001. - № 3.
- 11.Танкова, Л. Школьная газета от «А» до «Я» / Л. Танкова // Первое сентября. – 2003. - № 43. – Класс-медиа.
- 12.Томских, И.С. Организация школьных средств массовой информации (СМИ) / И.С. Томских // Программа по журналистике. Областное государственное учреждение «Читинский детско-юношеский центр «Искра». – Чита, 2004.
13. Рухленко Н.М. Организация работы кружка юных корреспондентов / Н.М. Рухленко // Практика административной работы в школе. - 2005. – № 6.
14. Федосеева, Н.Г. Роль школьной газеты в гражданском образовании / Н.Г. Федосеева // Сетевая модель гражданского образования: проекты, содержание, организация / авт.-сост. М.В. Тюмина. – Волгоград: Учитель, 2009. – 188 с.
15. Хохлова, Е.Б. Социальная практика подростков через реализацию образовательной программы «Юный журналист» / Е.Б. Хохлова // Дополнительное образование и воспитание. – 2009. - №9.

### **Список литературы для учащихся:**

1. Гоне, Ж. Школьные и лицейские газеты / Ж.Гоне; общ. ред. и вступ. А.В. Шарикова. – М.: ЮНПРЕСС, 2000. - 200 с. [unesco.edusite.ru/book/](http://unesco.edusite.ru/book/).
2. Газетная вёрстка, особенности оформления газет [электронный ресурс] / Режим доступа [http:// www.rosdesign.com/design\\_materials2/gazett.htm](http://www.rosdesign.com/design_materials2/gazett.htm).
3. Дубина, Н Основы оформления газеты [электронный ресурс] / Режим доступа [http:// www.compuart.ru/article.aspx?id=15410](http://www.compuart.ru/article.aspx?id=15410)
4. Петрова, О.А. Детская журналистика: учебно-методическое пособие для студентов специальности «Журналистика» / О.А. Петрова. – Тюмень: Изд-во ТюмГУ, 2007. – 104 с. ТюмГУ: Детская журналистика [электронный ресурс] / Режим доступа [http://www.umk. utmn.ru.](http://www.umk.utmn.ru), свободный.
5. Спирина, Н.А. Журналистика в школе: экспериментальная программа дополнительного образования для обучающихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений / сост. Н.А. Спирина. – Ленинск-Кузнецкий: Изд-во МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 42», 2005. – 53 с.

**Сведения о составителе**

Досманов Дмитрий Евгеньевич

Учитель истории и обществознания

Образование высшее

Уральский государственный педагогический университет, 2017

Первая квалификационная категория