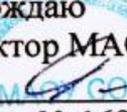


**Управление образования Кировского района Департамента
образования города Екатеринбурга
Муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение средняя общеобразовательная школа № 157**

Принята на заседании
Педагогического совета
от 27.08.2021
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МАОУ СОШ № 157
 С.Ю. Резникова
Приказ № 168-од от 31.08.2021



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Девичник»**

**Возраст обучающихся: 10-15
лет Автор-составитель:
Тишкова Н.А.,
Срок реализации: 2
года учитель
технологии**

Паспорт программы

Название программы	«Девичник»
Автор-составитель	Тишкова Надежда Анатольевна, учитель технологии, педагог первой квалификационной категории
Вид программы	Модифицированная
Направленность	Художественная
Форма реализации	Очная
Срок реализации	2 года
Возраст обучающихся	10-15 лет
Категория детей	Учащиеся среднего школьного возраста
Уровень освоения программы	базовый
Краткая аннотация	Программы «Девичник» ориентирована на развитие художественно-трудовых способностей детей с помощью традиционного для России вида декоративно-прикладного искусства-рукоделия.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – художественная.

Программа составлена в соответствии с Законом Российской Федерации об образовании, государственной политики в области дополнительного образования, основывается на гуманитарном характере образования, приоритете общечеловеческих ценностей жизни и здоровья человека, свободного развития личности, воспитании гражданственности и любви к Родине.

Данная образовательная программа составлена на основе :

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12. 2012 г. /статьи 2, 12, 13, 14, 48, 75/;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (письмо министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015).

Одна из основных особенностей развития современного общества состоит в том, чтобы воспитать активных, самостоятельных, инициативных людей, поэтому перед нами стоит важная задача – начало формирования у детей положительных качеств личности. Активизировать у подростков личные творческие возможности, вырабатывая индивидуальный стиль каждого и потребность в творческом подходе к созданию нового, нестандартного продукта деятельности.

Игрушка – один из самых древних видов декоративно-прикладного искусства, в котором всегда проявлялись черты, свойственные национальным традициям.

Игрушка постоянно сопровождала человека. Едва ребенок начинает познавать окружающий мир, игрушка становится его спутником, помощником и другом. Почти каждый ребенок пробует мастерить игрушку из доступных ему материалов: бумаги, ткани, песка, глины.

Создание игрушки – это непрерывная и многосторонняя игра, способная увлечь ребенка на годы.

Содержание данной программы направлено на самоопределение личности и создает условия для ее самореализации, а также пробуждает интерес у учащихся к истории происхождения игрушки, к народному творчеству и знакомству с промыслами родного края.

Актуальность программы в том, что воспитание личности невозможно в отрыве от национальной культуры и народных традиций. Без знания своих корней, без обращения к традиционным культурным ценностям невозможно воспитать образованную личность с серьезными духовными запросами, и

уже на школьной скамье имеющей сформирование потребности, и в целом, подготовленной к большой жизни. Эти задачи наиболее актуальны сегодня в современном мире.

Педагогическая целесообразность в программе в том, что приобщение детей со школы к истокам народного искусства, его традициям предполагает их ознакомление с целостным миром русской народной и обрядовой куклы. Занятия помогают понять культурно-исторический смысл и ценность изделий ручной работы над изготовлением куклы, её специфику, как особого вида творчества, формы бытования, развития. Благодаря занятиям по данной программе, создаются условия для развития художественно-трудового творчества детей, решаются художественно-конструкторские задачи разного типа, на основе творческих принципов народного искусства, а также формируются швейные, конструктивные и трудовые умения и навыки. Всё это позволит сориентировать на ряд рабочих профессий, связанных с кройкой, шитьём, изобразительным творчеством.

Новизна образовательной программы заключается в дополнении к программе «Девичник» новых тем, работа в творческой мастерской. В учебно-тематическом плане указаны, как «изготовление выставочных образцов».

Основная образовательная цель программы «Девичник» – развитие художественно-трудовых способностей детей с помощью традиционного для России вида декоративно-прикладного искусства-рукоделия.

Цель программы: создать условия для творческой самореализации ребенка.

Задачи программы:

образовательные:

- формировать у детей навыков ручного труда;
- обучать основам кройки и шитья игрушки;
- расширять знания об истории игрушки, традициях, творчестве, быте народов;

развивающие:

- развивать у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- обучать приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- создать базу для творческого мышления;

воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность;
- развивать активность и самостоятельность;

- воспитывать культуру общения, умение работать в коллективе.

Организация образовательной среды:

- система занятий;
- участие в городских выставках, конкурсах;
- организация мини-выставок;
- посещение выставок декоративно-прикладного творчества.

Основные методы и формы работы:

- словесный рассказ, беседа;
- наглядная демонстрация образцов, дидактического материала;
- выставки готовых изделий;
- практическая работа.

Формы контроля:

- итоговые занятия;
- тестирование;
- устный опрос;
- мини-выставки;
- участие в районных и городских выставках, конкурсах;
- повседневное наблюдение.

Планируемые результаты освоения учащимися программы курса

«Девичник»

Личностные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимой творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнера.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т. ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей, используя ресурсы библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображения, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы,

своего жилища;

- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

На первом году обучения обучающиеся получают элементарные навыки работы по ручному труду, овладевают техникой ручных швов. Могут самостоятельно сшить простейшую бескаркасную игрушку и одежду для неё.

В группу **первого года** принимаются все желающие. Специального отбора не производится. Оптимальное количество детей в группе не должно превышать 10 человек. Такой количественный состав позволяет педагогу обратить внимание на восприятие индивидуальных особенностей каждого ребёнка, а затем на основании проведённого анализа проводить каждое следующее занятие с учётом индивидуальности.

На **втором году** – дети закрепляют уже полученные знания, умения и навыки. Овладевают более сложными приемами. Знакомятся с изготовлением каркасной куклы.

Второй год обучения рассчитан на детей, прошедших курс первого года обучения. В группу могут поступать и вновь прибывающие обучающиеся при наличии интереса и определенного уровня общего развития.

Обучающиеся, получая художественное развитие, не забывают и старые ремёсла, которыми занимались их предки, чтобы дети смогли полученные знания, умения и навыки применить в своей будущей взрослой жизни, и посещение данного объединения помогло с выбором будущей своей профессии и возможностями проведения досуга во взрослой жизни.

Ожидаемыми (планируемыми) результатами в соответствии с задачами являются:

- самостоятельный выбор способов реализации собственного замысла с опорой на освоенные художественно-технологические знания и умения.
- качественное изготовление кукол с учетом необходимых материалов, инструментов и соблюдением правил, требований и технологий;
- выявление допущенных ошибок в технологическом процессе и

обоснование способов их исправления;

-соблюдение норм и правил техники безопасности трудовой деятельности;

Метапредметными результатами являются:

– мотивированный отказ от предложенного образца, самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;

– приведение примеров, подбор аргументов, формулирование обоснованных выводов по выбору технологии и организации решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

Личностными результатами являются:

-передача своих чувств и ощущений от рассматривания изделий декоративно-прикладного искусства, уважительное отношение к результатам труда;

– адекватное принятие других мнений и высказываний;

– самостоятельный выбор способов реализации собственного замысла с опорой на освоенные художественно-технологические знания и умения.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы и степень усвоения программы, проверяется путем проведения промежуточной и итоговой аттестаций.

Основная цель аттестации - выявление уровня развития способностей и личностных качеств обучающихся, и соответствия прогнозируемых результатам дополнительной образовательной программы, и разработка рекомендаций на будущее для корректировки образовательного процесса.

Задачами аттестации являются:

- определение уровня теоретической подготовки обучающихся;
- определение степени сформированности практических умений и навыков;
- анализ полноты реализации дополнительной образовательной программы, сравнение прогнозируемых и реальных результатов образовательного процесса.

Оценка итоговых результатов проводится в виде проверочной работы, включающей в себя задания по практике и теории обучения, а также наблюдения для определения личностного развития обучающегося.

При реализации программы используется спиральный принцип построения программы, который предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей от одного года обучения другому.

Возраст обучающихся 10 - 15 лет. Программа рассчитана на два года обучения.

Занятия проходят 5 часов в неделю, 190 часов в год.

Число детей в группе: 15-20 человек

Учебно-тематический план I года обучения

№	Тема	Всего часов	Теорет.	Практ.
1	Вводное занятие	1	1	
2	Народная кукла-оберег	72	6	66
2.1	Расщепуха	10	1	9
2.2	Крестец	10	1	9
2.3	Параскева	10	1	9
2.4	Нянюшка	10	1	9
2.5	Убоженька	10	1	9
2.6	Зернушка	10	1	9
2.7	Творческая мастерская	12	-	12
3	Подарки своими руками	60	7	53
3.1	Херувимчик	6	1	5
3.2	Подорожница	8	1	7
3.3	Крестушка	8	1	7

3.4	Неразлучники	8	1	7
3.5	Сударыня Масленица	8	1	7
3.6	Кукла-фортунка	8	1	7
3.7	Игрушка-домовушка	18	1	17
4	Индивидуальная работа с обучающимися	20	-	20
5	Изготовление работ на выставки и конкурсы	15	1	14
6	«Развивай-ка» - урок	9	9	-
7	Экскурсии в музей, на выставки	4	4	-
8	Итоговое занятие	1	1	-
Итого		190	29	161

Содержание программы I года обучения

1. Вводное занятие.

Знакомство с детьми. Ознакомление детей с программой работы на год, образцами игрушек, тканей. Знакомство с правилами поведения в МАОУ СОШ №157. Техника безопасности при работе.

2. Народная кукла-оберег

Знакомство с традициями и изготовлением народных кукол.

Русские обряды и традиции народной куклы.

Практическая часть

Изготовление народных кукол: расщепуха, крестец, Параскева, нянюшка, убоженька, зернушка.

Просмотр и оценка работы.

Упражнения для снятия напряжения с мышц глаз.

3. Подарки своими руками

Теоретическая часть

Знакомство с традициями и изготовлением народных кукол.

Русские обряды и традиции народной куклы.

Практическая часть

Изготовление народных кукол: херувимчик, подорожница, крестушка, неразлучники, сударыня масленица, кукла-фортунка, игрушка-домовушка.

Игры для развития мелкой моторики.

4. Индивидуальная работа с обучающимися.

Помощь учащимся, испытывающими затруднения в изготовлении кукол.

5. Изготовление работ на выставки и конкурсы.

Разработка вместе с педагогом новых образцов кукол и их изготовление.
Знакомство с костюмами народов России, зарисовка в альбом народных костюмов.

Выполнение эскизов оформления кукол с использованием элементов народной одежды.

Знакомство с выкройками куклы, подбор ткани, раскрой деталей. Сшивание и набивка деталей. Изготовление и пришивание (наклеивание) волос к голове. Раскрой одежды, пошив и оформление ее. Изготовление головного убора, бус, поясов и других декоративных деталей.

Просмотр и оценка работы.

Упражнения для снятия напряжения с мышц шейного отдела позвоночника, спины.

6. «Развивай-ка» - урок.

Подбор по цветовой гамме тканей или кожи. Работа по изготовлению фурнитуры. Оформление дополнительных деталей отделки.

Просмотр и оценка работы.

7. Экскурсии в музей, на выставки.

Посещение музеев, выставок с обучающимися кружка.

8. Итоговое занятие.

Подведение итогов творческой деятельности обучающихся за год. Вручение грамот и дипломов за победу и участие в выставках различного уровня.

Чаепитие.

По окончании I года обучения обучающиеся объединения

должны знать:

правила безопасности при работе с иглами, ножницами, на швейной машине;

названия инструментов и материалов, используемых при создании кукол;

технологическую последовательность изготовления куклы

ручные и машинные швы, необходимые для пошива кукол;

названия кукол, выполненных в течение учебного года;

правила пошива кукол;

правила раскроя текстильной куклы;

назначение припусков на швы;

как и чем набивать тельце текстильной куклы;

правила и виды присоединения конечностей куклы;

должны уметь:

применять правила техники безопасности в процессе работы;

использовать инструменты и материалы по назначению;
 изготавливать любую текстильную куклу (предусмотренную планом
 текущего года), с соблюдением технологии и всех правил пошива;

Учебно-тематический план II года обучения.

№п/ п	Тема	Всего часов	Теорет.	Практ.
1	Вводное занятие	1	1	
2	Куклы обрядовые.	70	2	68
2.1	Тряпичные куклы (рванки): на здоровье (лихорадки, травница), на счастье (благополучница, успешница), на замужество, на беременность, на богатство, для семьи, ангел.	35	1	34
2.2	Куклы из соломы, берёсты: берестушка, стригушка, пасхальная, зернушка, десятиручка, купавка, карельская, крестец, кукла-коза.	35	1	34
3	Каркасная игрушка.	75	6	74
3.1	Девушка – крестьянка.	14	1	13
3.2	Добрый молодец.	14	1	13
3.3	Барыня.	16	1	15
3.4	Барин.	16	1	15
3.5	Снегурочка.	10	1	9
3.6	Дед Мороз.	10	1	9
4	Индивидуальная работа с обучающимися	10	-	10

5	Изготовление работ на выставки и ярмарки	11	1	10
6	«Развивай-ка» - урок	5	5	-
7	Экскурсии в музей и на выставку	5	5	-
	Итоговое занятие	1	1	-
Итого		190	20	170

Содержание программы II года обучения

1. Вводное занятие.

Теоретическая часть

Знакомство детей с программой на год, образцами игрушек, тканями. Знакомство с правилами поведения в МАОУ СОШ №157. Техника безопасности при работе.

2. Куклы обрядовые.

Теоретическая часть

Знакомство с традициями и изготовлением народных кукол.

Русские обряды и традиции народной куклы.

Практическая часть

Изготовление народных тряпичных кукол.

Берегиня: на здоровье (лихорадки, травница), на счастье (благополучница, успешница), на замужество, на беременность, на богатство, для семьи, ангел.

Изготовление кукол из соломы, берёсты: берестушка, стригушка, пасхальная, зернушка, десятиручка, купавка, карельская, крестец, кукла-коза.

Просмотр и оценка работы.

Упражнения для снятия напряжения с мышц глаз.

3. Каркасная игрушка

Теоретическая часть

Ознакомление детей с одеждой простых крестьян, и богатых бояр на Руси.

Знакомство с традицией празднования Нового года на Руси. Ознакомление детей с традиционным нарядом Деда Мороза и Снегурочки.

Знакомство с разными видами тканей. Знакомство с выкройками, подбор ткани.

Практическая часть

Изготовление народных кукол на каркасе.

Упражнения для развития ловкости рук.

Игры для развития мелкой моторики.

Упражнения для снятия напряжения с мышц шейного отдела позвоночника, спины.

4. Индивидуальная работа с обучающимися.

Помощь учащимся, испытывающими затруднения в изготовлении кукол.

5. Изготовление работ на выставки и конкурсы.

Теоретическая часть

Знакомство с костюмами народов России. Знакомство с выкройками куклы.

Консультации педагога

Практическая часть

Разработка вместе с педагогом новых образцов кукол и их изготовление.

Зарисовка в альбом народных костюмов.

Выполнение эскизов оформления кукол с использованием элементов народной одежды.

Подбор ткани, раскрой деталей. Сшивание и набивка деталей. Изготовление и пришивание (наклеивание) волос к голове. Раскрой одежды, пошив и ее оформление. Изготовление головного убора, бус, поясов и других декоративных деталей.

Просмотр и оценка работы.

6. «Развивай-ка» - урок.

Подбор по цветовой гамме тканей или кожи. Работа по изготовлению и использованию фурнитуры. Оформление дополнительных деталей отделки.

Просмотр и оценка работы.

7. Экскурсии в музей, на выставки.

Посещение музеев, выставок с обучающимися кружка.

Итоговое занятие.

Подведение итогов творческой деятельности обучающихся за год. Вручение грамот и дипломов за победу и участие в выставках различного уровня.

По окончании II года обучения обучающиеся объединения

должны знать:

особенности изученных в текущем году кукол;

терминологию, соответствующую изготовлению кукол;

технологии пошива куклы;

особенности кроя и пошива кукол обереговых, каркасных, на пластике.

должны уметь:

составлять самостоятельные эскизы будущих изделий;

определять название кукол по характерным особенностям;

использовать в разговорной речи терминологию соответствующую пошиву кукол;

выкраивать и изготавливать куклы и создавать целостный образ, в порядке технологической последовательности;

Методическое обеспечение программы

Занимаясь рукоделием, необходимо обращаться к высоким образам декоративно-прикладного искусства. Заглянув в кладовую народного творчества, необходимо познакомиться и с русской матрёшкой, затейливой дымковской игрушкой, с художественными промыслами, с народными традициями отдельных центров и т.д. Выразительные фигурки людей и животных, птиц и зверей вводят нас в полный очарований мир сказочности и красочной фантазии.

Методика работы над игрушкой, изложенная в данной программе, позволяет строить работу от простого - к сложному, согласно принципам, применяемым мастерами народного декоративно-прикладного искусства: повтор, вариации, импровизация.

Усвоив определённые знания и навыки кройки и шитья, ребёнок может приступать в работе над более сложными игрушками. Даже если игрушка проста в изготовлении, она требует большой фантазии при её оформлении. В системе занятий предусмотрено овладение различными видами техники: работа с тканью, мехом, кожей, аппликации, коллаж, посредством которых достигается задача поиска образного решения каждого изделия, развития творческого воображения ребёнка, формирования эстетического вкуса.

Каждый раздел заканчивается обсуждением выполненных детьми игрушек с учётом их фантазии. Устраивается своеобразная мини- выставка. Обсуждение работ вслух даёт детям возможность исправить ошибки или недостатки работы, формирует вкус, и способность критически относиться к работам, а также умение объективно их оценить.

Тематика первого раздела является связующим звеном между первым и вторым годом обучения, завершая собой полученные ранее знания, умения и навыки и является логическим продолжением (принцип последовательности).

Для проведения занятия по данной программе необходимо специально оборудованное помещение с достаточным освещением.

Необходимые средства и оборудование для реализации программы:

- столы и стулья в соответствии с нормативами СанПиН данному возрасту обучающихся;
- швейные машины;
- инструменты для работы: ножницы, булавки, иголки, линейки и др.;
- карандаши, кисти, краски, цветная бумага, бумага формат А 4, плотная бумага (ватман, картон);
- материал для изготовления изделий: х/б ткань, нитки, мулине, шерсть, тесьма, шнуры, пуговицы, обрезки кожи и замши и т.п.;
- утюг, клеящий пистолет, клей ПВА и «Момент», и т.д.

Необходимый дидактический материал для реализации программы:

- презентация по технике безопасности при работе с колющими, режущими

предметами

- образцы народных кукол в народных костюмах различных губерний России;
- куклы-обереги;
- фото- и видеоматериалы по темам программы;
- иллюстрации из научно-популярной и специальной литературы по декоративно-прикладному творчеству;
- образцы творческих работ обучающихся, выполненных в различных техниках;
- коллективные работы учащихся;

Аттестация программного обучения

Отслеживание результатов обучения и подведения итогов проводится 2 раза в год по основным темам. Формы оценки освоения программы могут быть разными: выставки, конкурсы, фестивали декоративно-прикладного творчества, мастер-классы, открытые уроки. С помощью наблюдения и анализа выполненных работ результаты оцениваются по 10-ти бальной системе и вносятся в таблицы «Результативности и эффективности программного обучения». Каждый балл относится к определенному уровню усвоения знаний:

ВУ (8 – 10 баллов) – высокий уровень;

СУ (7 – 4 балла) – средний уровень;

НУ (3 – 1 балл) – низкий уровень.

Далее просчитывается процентный эквивалент для сводной таблицы по коллективу.

Оцениваются знания, умения, навыки, творческий подход при выполнении работ, аккуратность и другие параметры:

1 год обучения:

- Эскиз;
- Аппликация;
- Изготовление игрушек - сувениров из ткани;
- Внесение элементов творчества в выполняемую работу.

2 год обучения:

- Изготовление комбинированных игрушек из ткани;
- Рисунок;
- Аппликация;
- Куклы;
- Изготовление выставочных образцов (работа в творческой мастерской);
- Внесение элементов творчества в выполняемую работу.

Список литературы и информационных источников для педагога.

1. Зюбин Л.М. Психология воспитания - М: Высшая школа, 1991 – 93 с.
 2. Горяева Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека - М: Просвещение , 2000 -176 с.
 3. Монастырская В. П. Кокошник, коруна, кичка... /Сделай сам.-1997- № 2-45с
 4. Ванханен Н. А. Фантазии из колготок [Текст]/ Н. А. Ванханен. - М.: Профиздат, 2003.
 5. Горичева В. С. Куклы [Текст]/ В. С. Горячева. - Ярославль, 1999
 6. Дубровина И.В, Круглова Б.С. Особенности обучения и психического развития школьников 13 -17 лет - М: Педагогика, 1998 -190 с.
 7. Жарникова С.В. Обрядовые функции северорусского женского народного костюма - Вологда: Научно – методический центр народного творчества и культурно – просветительной работы, 1999 – 40 с.
 8. Конышева Н. М. Наш рукотворный мир [Текст]/ Н. М. Конышева. - Смоленск : Ассоциация XXI век, 2003
 9. Даль В.И. Пословицы, поговорки и прибаутки русского народа (Части 1-2) - С-П: Литера,1997-411с.
 10. Широковский Ю.С. Родники народного творчества - Вологда: ИПК и ППК, 1993 – 55с.
 11. Нагибина М. И. Чудеса для детей из ненужных вещей [Текст]/М. И. Нагибина. - Ярославль . : Академия развития, 1997. - 189 с.
 12. Нагибина М. И. Чудеса из ткани своими руками [Текст]/М. И. Нагибина - Ярославль: Академия развития, 2000
- <http://stranamasterov.ru>
<http://www.encyclopedia.ru/>
<http://www.nachalka.ru/nsportal.ru/site/all/sites>
<http://zaprizami.ru>
www.dop-obrazovanie.narod.ru

Рекомендуемый список литературы для детей

1. Дайн Г. Детский народный календарь. М.: Детская литература. 2001.

2. Калинич М., Павловская Л., Савиных В. Рукоделие для детей.- Минск.: Полымя. 1997.
3. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. - СПб.: Паритет. 2003.
4. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек сувениров. - М.: «Просвещение», 1983.
5. Сальникова Л.С. Калейдоскоп семейного досуга.- М.: Изд. «Лист», 1988.
6. Фролина Е. Шьем сказку.

Сведения о составителе

ФИО: Тишкова Надежда Анатольевна

Образование: Средне-специальное, Свердловское педагогическое училище №1 им. М.Горького, по специальности "Преподавание в начальных классах общеобразовательной школы", 01.09.1974 - 29.06.1978

I квалификационная категория

Приложение №1

Для того чтобы подготовить детей к занятию по рукоделию, в программу введены специальные комплексы упражнений:

- Упражнение для снятия напряжения с мышц спины, шейного отдела позвоночника.

Значительное время дети проводят сидя за работой, поэтому самая большая нагрузка идет на позвоночник, что приводит к необходимости периодически выполнять упражнения, позволяющие снять напряжение и усталость.

- Упражнение для снятия напряжения с мышц глаз.

Обучение по программе «Мастерская кукол» дает большую нагрузку на неокрепшие глазные мышцы детей. С этим связана необходимость проведения на занятиях ряда упражнений для снятия усталости с глаз. Особенно они будут полезны тем, кто уже страдает теми или иными недостатками зрения. Упражнения взяты из книги У. Бейтс, М. Корбетт «Улучшение зрения без очков».

- Упражнения для развития ловкости рук

- Игры на развитие моторики.

Успех выполнения игрушек во многом зависит от развитых пальчиков. Поэтому на занятиях проводятся специальные упражнения, игры.

Упражнения для развития ловкости рук.

1. Положить руки на плоскость тыльной стороной вниз, поднимаем пальцы вверх (вместе, не разъединяя их).
2. Сложить ладони вместе. Ладони разводим, делая упор на подушечки пальцев.
3. Подушечки пальцев поставить на плоскость, поочередно поднимаем пальчик за пальчиком вправо – влево и в обратном направлении.
4. Вращение кистями рук (круговое движение).

В заключение встряхнуть кисти рук и расслабить мышцы ладони.

Упражнения для снятия напряжения с мышц шейного отдела позвоночника.

1. Повороты головы – к правому плечу – прямо – к левому плечу.
2. Опустить голову вниз, коснуться подбородком своей груди, поднять голову вверх и посмотреть на потолок.
3. Не поворачивая головы наклонять ее к правому плечу – прямо – к левому плечу.
4. Повороты головой: голову поднять вверх, посмотреть на потолок. В этом положении наклонить голову к правому плечу, к левому плечу.
5. Руки сложить в «замочек» на уровне груди, затем вытянуть вперед, потянуться так, чтобы прогнулась спина.
6. Руки за спину, сложить в «замочек», потянуться назад, прогнуться.

Упражнения для снятия напряжения с мышц спины.

1. Круговое движение плечами вперед, назад. Вращение обручем.

2. Вращение туловищем до талии.
3. Большие повороты.

Упражнения для снятия напряжения с мышц глаз.

1. Вверх, вниз, вправо, влево.
2. Диагонали.
3. Круги (вправо, влево).

Игры для развития мелкой моторики.

1. Кто быстрее?

Каждому игроку выдается по листку бумаги одинакового формата.

Методом

выщипывания отдельных мелких частиц надо разорвать весь лист. Кто выполнит быстрее и мельче, тот и победил.

2. Сложить фигурку животного: собака, кошка и т.д. из мелких частей бумаги, отщипывая ее.
3. Игра на развитие зрительной и слуховой памяти «Художник по телефону».

Команды по 4-5 человек. Первым игрокам команды показывают картинку. Они должны описать ее как можно точнее с меньшими пропусками деталей вторым игрокам, второй пересказывает третьему, третий – четвертому, четвертый – пятому. Пятый игрок должен изобразить картинку на бумаге.

Приложение №2

Пословицы:

- Скучен день до вечера, коли делать нечего.
- Мастерство тому дается, кто весь делу отдается.
- Без труда - не вытащишь и рыбку из пруда.
- Говорят наобум, а ты бери на ум.
- Одно дело делай, другого не порть.
- Добыча ловца не ждет, а ловец ее поджидает.
- Догадка, дороже разума.
- Кто за чем пойдет, то и найдет.
- Он на все руки. И в пир, и в мир.
- Не силой борются, а сноровкой (уменьем).
- Терпение и труд все перетрут.
- Работе - время, потехе – час.
- Умелые руки не знают скуки.
- Что делано наспех, то и сделано на смех.
- Цыплят по осени считают.
- Не верь чужим речам, верь своим очам.
- Коли не веришь нам, так пощупай сам.
- Лиха беда – начало.
- Глаза боятся, руки делают.
- Играть не устать, не ушло бы дело.
- Крепкую дружбу и топором не разрубишь.

- Друг познается в беде.
- Не имей сто рублей, а имей сто друзей.
- Мудрым никто не родился, а научился.
- Не стыдно не знать, стыдно не учиться.
- Деревья смотри в плодах, а людей смотри в делах.
- Хочешь есть калачи, так не сиди на печи.
- За всякое дело берись умело.
- Всякая работа мастера хвалит.
- Человек от лени болеет, а от труда здоровеет.
- Не давши слово – крепись, а давши – держись!
- Правда, всего дороже.

Поговорки:

- Красна речь с притчею (с поговоркой).
- Поговорка - цветочек, пословица – ягодка.
- Старинная пословица не мимо молвится.
- Добрая пословица не в бровь, а в глаз.
- На пословицу ни суда, ни расправы.